

UN JOVEN LOCO EN LA VIDA,
UNA DANZA, UN ESPIRITO
CIRCENSE



ROBERTO ZUCCO

(Bernard Marie Koltès)

Dirección:

Christine Specht

Un montaje de:

**Labortario de teatro experimental
de los funámbulos**

www.losfunambulos.net

Lugar

los funámbulos
Calle 25 B # 4A - 15
Bosque Izquierdo - La Macarena

los
funám
bulos
centro de experimentación artística



ROBERTO ZUCCO

(Una obra de Bernard Marie Koltès)



SINOPSIS

ROBERTO ZUCCO

Los sueños y desvaríos de un héroe

El laboratorio de experimentación escénica de los funámbulos, centro de experimentación artística, se complace en presentar al público capitalino la obra teatral "Roberto Zucco", del dramaturgo francés Bernard Marie Koltès, bajo la dirección de la maestra suiza Christine Specht, directora de los funámbulos.

El montaje plasma los sueños y desvaríos de Roberto Zucco, en un lenguaje teatral contemporáneo y gestual; con aire circense y música en vivo. Es teatro en el teatro, donde las fronteras de lo real y lo irreal se confunden. Los actores muestran con versatilidad y destreza las múltiples facetas de este antihéroe moderno.

Roberto Zucco es un joven atractivo que sueña con convertirse en un ser mitológico e invisible, quien, como un torbellino, arrasará todo cuanto está a su alrededor sin ningún remordimiento.

A pesar de sus acciones violentas, Zucco es un ser aparentemente apacible, dulce, introvertido y enamorado.

Sigue el misterio... ¿Quién es Roberto Zucco? ¿Es acaso un héroe en busca de crear su propio mito?

ROBERTO ZUCCO

(Una obra de
Bernard Marie Koltès)



ELENCO

Obra: Roberto Zucco de Bernard Marie Koltès.

Dirección: Christine Specht.

Asistente de Dirección: Marcela Mora.

Actrices: Gloria Suescún, Ximena Argotty, Juanita Cetina.

Actores: Miguel Hernández, José Garcés, Aco Pérez y Duván García.

Música y Canciones en vivo: Miguel Hernández, Ximena Argotty, Juanita Cetina.

Música Original: Luis David Triviño.

Diseño de vestuario: Ana María Méndez.

Diseño de Luces: Christine Specht / Marcela Mora.

Divulgación y prensa: Dpto. de Comunicaciones y mercadeo, los funámbulos C.E.A

Video: Sergio Nieto.

Edición: Paola Andrea Barrera Martha.

Producción: Los funámbulos, centro de experimentación artística 2010.

Actores egresados de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), Universidad Pedagógica, Academia Charlot y Corporación Funámbulos. Han trabajado durante su trayectoria artística con maestros reconocidos como: Carolina Vivas, Sandro Romero Rey, José Asad, Fernando Montes, Sebastiano Salvato (Italia), David Gurji (Rusia).

ROBERTO ZUCCO

(Una obra de
Bernard Marie Koltès)



TRAYECTORIA

- “Roberto Zucco”: Estreno III Festival artístico experimental Ojo Joven, noviembre-diciembre 2009
- Semana cultural Colegio Liceo Francés, LOUIS PASTEUR, febrero 2010.
- Parque informático Carlos Albán – Popayán., Auditorio Carlos Albán- Popayán: marzo 1 – 5 de 2010.
- Festival de Teatro Alternativo, Corporación Colombiana de teatro. Bogotá del 27 de marzo al 10 de abril del 2010.
- Bibliored febrero 5, 12 y 19 de 2011 en la red de bibliotecas públicas del distrito. Bibliotecas: El Tunal, Virgilio Barco y El Tintal.
- VI festival de Teatro de Bogotá 10 de Noviembre de 2010.
- Actualmente el montaje está invitado al IV Festival de Teatro para la Infancia y la Juventud en Sao Paulo, Brasil, en el mes de septiembre del presente año. Octubre de 2010.



ROBERTO ZUCCO

(Una obra de
Bernard Marie Koltès)

RESEÑA DEL AUTOR

Bernard-Marie Koltès fue dramaturgo francés y quizás el más importante del sigloXX, conocido por su espíritu rebelde y trasgresor. Nació en Metz en 1948 y estudió en la escuela del Centro Dramático del Este de Estrasburgo. Fundó la Compañía "El Teatro del Muelle" para la cual escribió Las Amarguras (1970), La marcha, El Juicio ebrio (1971) y Narraciones muertas (1973).

Sin embargo, más que sus majestuosas obras entre las que se encuentra Roberto Zucco, la mirada del artista es lo que realmente marca un sello estilístico. Interesado en dar voz a los desposeídos y ahondar los bajos mundos, poeta del amor y sus desencuentros, Bernard-Marie Koltès es un referente obligado en el teatro actual. Su sensibilidad transgrede las fronteras de lo políticamente correcto y los ambientes de sus obras guardan una nostalgia llena de contradicciones que da n cuerpo a sus tramas.



ROBERTO ZUCCO

(Una obra de
Bernard Marie Koltès)

RESEÑA DIRECTOR

Artífice, directora y cómplice de los funámbulos, centro de experimentación artística, como un espacio incluyente que se ha ido consolidando en la escena cultural bogotana.

De origen suizo, la maestra Christine Specht es reconocida por su trayectoria en la actuación y dirección de diversas obras que han participado en festivales internacionales de Europa y Suramérica.

Como profesional, su preparación empezó en la Universidad de Zurich, Suiza, en las áreas de Historia y Literatura. Posteriormente, sus inclinaciones artísticas la llevaron a estudiar en el Théâtre Ecole Mouvement et Pensée, en la Universidad de Vincennes y en el Ecole de Mime de Etienne Decroix. Además, asistió a diferentes seminarios como el Teatro Laboratorio con Jerzy Grotowski (Polonia) y el Odin Teatro (Dinamarca).



Colombia la acogió para siempre en un universo teatral que propone grandes retos y, a la vez, importantes gratificaciones. Roberto Zucco es su montaje actual y lo dirige con mucha maestría y creatividad. Si le preguntan por el teatro encontrará siempre pertinente citar al autor de esta maravillosa obra:

“Para mí el escenario en el teatro es como un sitio de paso que los personajes planean permanentemente abandonar... Y el problema sería escoger entre el Teatro y la verdadera vida. Que quede claro que yo no estoy nada seguro de que la verdadera vida exista en algún sitio y si abandonando finalmente el escenario los personajes no corren el peligro de encontrarse en otro escenario, en otro teatro, y así indefinidamente...”

*Fragmento: **Bernard Marie Koltès***

Un hangar en el oeste.



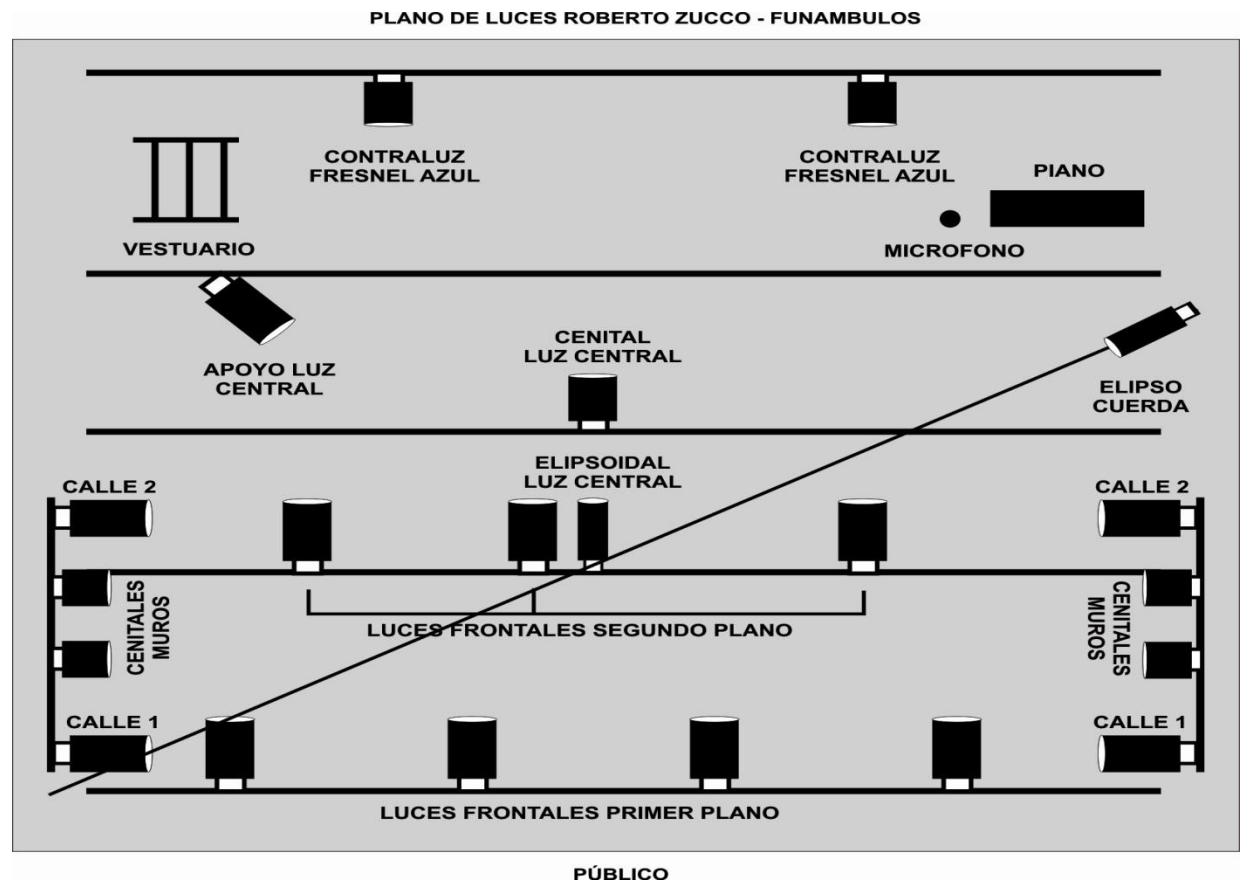
SONIDO:

Consola de sonido para Cd y amplificación; 1 micrófono inalámbrico y base para micrófono

LUCES:

Entre 20 o 23 luces, 5 elipsoidales y 15 que pueden distribuirse entre pares 64 y fresneles.

Duración de la Obra: 1 Hora



ROBERTO ZUCCO

(Una obra de
Bernard Marie Koltès)



CONTACTOS:

teatrolamacarena@loshunambulos.net

gerencia@loshunambulos.net

Bogotá - Colombia

La Macarena -Calle 25 B No. 4a -15

Teléfonos: (57+1) 8054465 – 8054466

5610074 – 3153573481

www.teatrolamacarena.com